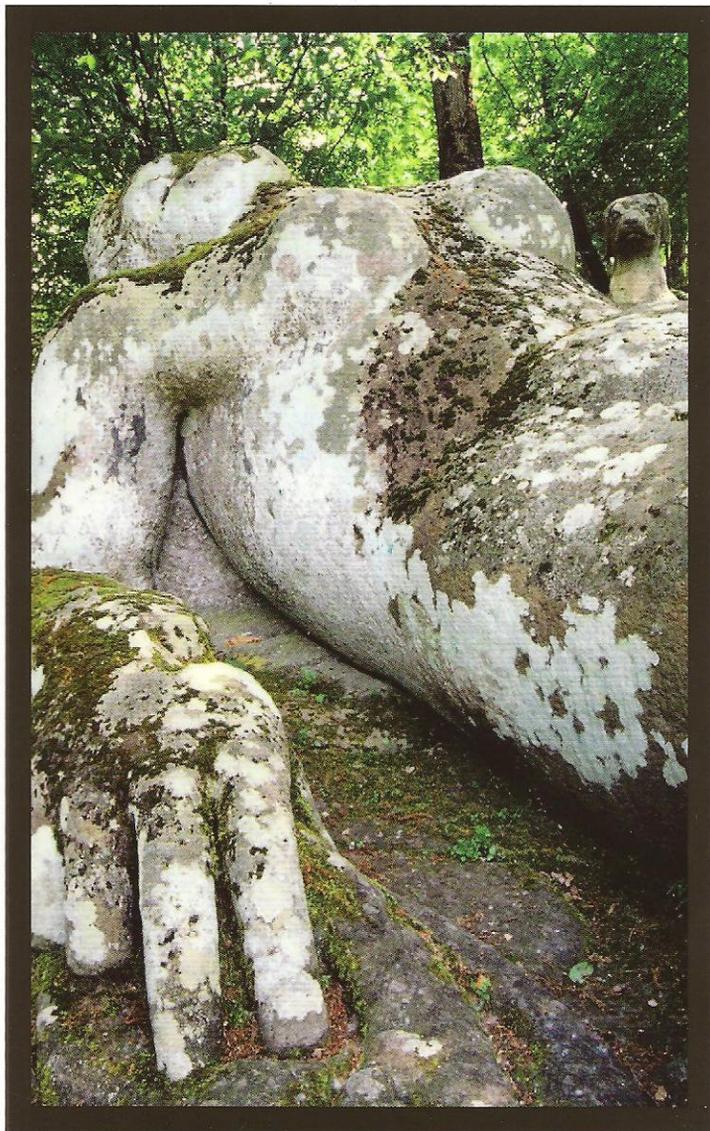


Gustavo José Vittori

# Bajo el cielo de Italia



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DEL LITORAL



Vittori, Gustavo José  
Bajo el cielo de Italia. - 1a ed. - Santa Fe :  
Universidad Nacional del Litoral, 2011.  
304 p. : il. ; 21x16 cm. - (Ediciones especiales)

ISBN 978-987-657-705-2

1. Literatura Argentina. 2. Relatos de Viajes. I. Título.  
CDD 910.4

Fecha de catalogación: 17/10/2011

Coordinación editorial: Ivana Tosti  
Diseño: Marcelo Soler - GRAMAestudio.com

"Bajo el cielo de Italia"

© Gustavo José Vittori, 2011.

  
© ediciones UNL  
Secretaría de Extensión,  
Universidad Nacional del Litoral,  
Santa Fe, Argentina, 2011.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723  
Reservados todos los derechos.

Ninguna parte de esta edición puede ser reproducida,  
almacenada o transmitida de manera alguna ni por  
ningún medio sin permiso previo del editor.

9 de Julio 3563,  
Santa Fe, Argentina.  
Tel.: 0342 457 1194  
editorial@unl.edu.ar  
www.unl.edu.ar/editorial

Impreso en Argentina  
*Printed in Argentina.*

Gustavo José Vittori

# Bajo el cielo de Italia



# Bajo el cielo de Italia

Hay muchas formas de viajar y muchos tipos de viajeros, algunos tan singulares como aquél que viajaba sólo para imaginarse qué vacío cotidiano había dejado en su casa y dolerse por la cafetera que lo extrañaría, por la silla y la cama que añorarían su peso y su calor. O como el abuelo de Kafka, que a punto de partir se paralizaba ante la idea de que la vida es tan corta que no podía concebir que alguien, ni aun siendo muy joven, pudiera tomar la decisión de ir a caballo hasta el pueblo más cercano sin temer –y descontando por supuesto cualquier accidente– que incluso el lapso de una vida normal y feliz pudiese alcanzar siquiera para emprender semejante viaje. O aquel otro, que ante un paisaje imponente, atina apenas a preguntarse, remedando el poema de Elizabeth Bishop: “¿Es la falta de imaginación la que nos lleva/ a lugares imaginados, en lugar de quedarnos en casa?”, ya en la órbita kantiana del espacio como mera intuición, o de la grave admonición de Pascal: “Todas las desgracias del ser humano dependen de que no sepa quedarse tranquilo en su cuarto”.

Y después estamos ese gran resto de viajeros incapaces de abandonar nuestra rutina de monólogo interior, para quienes viajar resulta un doloroso reconocimiento –o, en el mejor de los casos, un laborioso cultivo– de las propias manías y aficiones. Por eso escuchamos con estupor y envidia al viajero que estuvo donde estuvo con una presencia capaz de absorber las palpitaciones de un lugar. **Gustavo Vittori** es uno de esos envidiables viajeros, y este libro es el testimonio de su lúcida y estudiosa curiosidad.

Enrique M. Butti

ISBN 978-987-657-705-2



9 789876 577052 >



edicionesUNL